وزارة التربية

شهادة الدراسة الثانوية
التعليم الديني
المجالات الأدبية والعروض

الدرجـــات

السؤال	الدرجة		المصحح	المراجع
الأول				
الثاني				
الثالث				
الرابع				
الخَامس				
المجموع				

مجموع الدرجات (مكتوباً بالحروف) ______________________

المراجعة الرأسية

السؤال	الأول		الثاني		الثالث		الرابع		الخامس		المجموع	
الدرجة												

المراجع : ______________ التوقيع : ______________

رقم المراقبة

ملاحظات : ______________________

وزارة التربية
دولة الكويت
مطبعة الوزارة - التعليم العام

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
دولة الكويت
وزارة التربية
2017-2013
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

رقم المراقبة

المجال الدراسي ______________

امتحان ______________ سنة ______ م

الدور ______________

الاسم كاملاً : ______________

المدرسة : ______________

رقم الجلوس : ______________

التاريخ : ______________

دولة الكويت
وزارة التربية

الزمن : ساعتان وربع
(الأسئلة في ٦ صفحات)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر (التعليم الديني)- العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨م

في مادة اللغة العربية – (المجالات الأدبية والعروض)

السؤال الأول – من نص " الهدى والعلم " حديث شريف اقرأ ثم أجب : (١١ درجة)

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً ، فكان منها نقية قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس ، فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصابت منها طائفة أخرى ، إنما هي قيعان لا تمسك ماء ، ولا تنبت كلأً....."

١- جمع الحديث الشريف بين (الهدى و العلم) :

أ - بيِّن المقصود بكل منهما : ١

- الهدى :..

- العلم :..

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

ب – وضح العلاقة بينهما : ١

....

٢- ما الأثر الإيجابي للعمل بهذا الحديث الشريف في المجتمع ؟ ١

....

....

٣- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين فيما يأتي : ١

أ	ب
١- الأرض النقية	( ) المنافق
٢- الأرض القيعان	( ) المؤمن
	( ) الكافر

٤- وظف كلمة (الغيث) في جملة مناسبة من إنشائك توضح معناها . ١

....

٥- أكمل مايأتي : – مفرد قيعان : .... – جمع طائفة : ١

٦- اختر التكملة الصحيحة لكل مما يأتي بوضع خط تحتها: ١

- فكان منها نقية قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ والعشب الكثير: علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها :

أ. تفصيل ب . تأكيد جـ . نتيجة د . إيجاز

- في عطف (العشب) على (الكلأ) في العبارة السابقة إطناب من باب :

أ. ذكر الخاص بعد العام ب. التذييل جـ. الاحتراس د. ذكر العام بعد الخاص

٧- املأ الفراغات الآتية في ضوء فهمك الحديث الشريف السابق : ٢

- شبه الرسول – صلى الله عليه وسلم – ماجاء به من هدى وعلم بـ ....

- وقد أفاد هذا التشبيه ....

- التشبيهات الواردة في الحديث من نوع ....

٨- أكمل مما تحفظ الحديث الشريف إلى نهايته . ٢

- إنما هي قيعان لاتمسك ماء ولا تنبت كلأ ....

....

....

المطبعة السرية . ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

ـــــ ١١

===

السؤال الثاني – من نص " الغبطة فكرة " للشاعر إيليا أبي ماضي : اقرأ ثم أجب: (٩ درجات)

١- أقبل العيد ولكن ليس في الناس المسره

٢- لا أرى إلا وجوهاً كالحات مكفهره

٣- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره

٤- قد تساوى لليأس عندهم نفع ومضره

٥- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره

٦- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره

١- في ضوء فهمك الأبيات السابقة وضح :

أ_ حال الناس كما عبر عنها الشاعر في البيت الأول . ١

....

ب_ المعالم النفسية التي بدت عليهم في بقية الأبيات . ٢

....

....

٢- يرى الشاعر أن أمر الناس مُحَيِّر عجيب . فأي الأبيات السابقةُ يظْهر ذلك ؟ ١

....

٣-" أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره "

- وضح الرأيِ الذي تضمنه البيت السابق . ١

....

....

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

- هل تؤيد الشاعر فيما ذهب إليه ؟ ولماذا ؟ ١

....

٤- اختر التكملة الصحيحة لكل مما يأتي بوضع خط تحتها: ١

- واحدة من هذه المفردات ليست من معاني كلمة (مكفهرة):

أ. عابسة ب. بليدة ج. مقطبة د . متجهمة

- مترادف كلمة (عراهم) :

أ. اعترضهم ب . منعهم ج. أصابهم د . أعجبهم

٥- حدد من الأبيات السابقة طباقاً وبين أثره في المعنى . ١

....

٦- في البيت الثاني أسلوب قصر . حدد طريقته وفائدته البلاغية . ١

....

....

ـــــ ٩

==

السؤال الثالث – من نص " الربيع " للشاعر أحمد شوقي : اقرأ ثم أجب (١٣ درجة)

١- وترى الفضـــاء كحائط من مرمر نُضِدت عليه بـــدائع الألـــواح
٢- الغيـم فيـــه كالنَّعـــام : بدينـة بَركت وأخرى حَّلقـــت بجنـــاح
٣- والشمس أبهى من عروس بُرقعت يوم الزفاف بعسجد وضـــــاح
٤- والمــــاء بالوادي يُخــــال مَسارياً من زئبق أو ملقَيات صِـــفاح
٥- بعثت له شمس النهـــــار أشعة كانت حِلى (النيلوفر) السبَّـاح
٦- يزهو على ورق الغصون نثيرُهـا زهـــوَ الجواهر في بطون الرّاح

١- أضفى الربيع جماله على عناصر الطبيعة . وضح من خلال البيتين الثالث والرابع : ٢

- أثر الربيع على الشمس .

....

- أثر الربيع على الماء .

....

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

٢ - ما المشاعر التي تنبض بها الأبيات السابقة ؟ ١

....

٣- وترى الفضــــاء كحائط من مرمر نُضدت عليه بـــدائع الألــواح

الغيــم فيـــه كالنَّعــام : بدينــة بركت وأخرى حلقـــت بجنــاح

- **انثر البيتين السابقين بأسلوبك .** ٢

....

....

....

٤- يقول صفي الدين الحلي : فاصرف همومك بالربيع وفصله إن الربيع هو الشباب الثاني

ويقول أحمد شوقي : إني لأذكر بالربيع وحسنه عهد الشباب وطرفه الممراح

- **وازن بين البيتين السابقين من حيث الفكرة .** ١

....

....

٥- وظف كلمة (جنح) في جملتين مع مراعاة المجال المحدد لكل منهما . ١

- .... (الميل والرغبة)
- .... (الوقوع في الإثم)

٦- ضع التصريف المناسب من كلمة (سبح) في الفراغ وفق المجال المحدد أمامه . ١

- قضى أخي .... طويلاً في الدراسة . (زمناً أو مدة)
- مررت بطفل فقير وعيناه .... بالدموع . (ممتلئتان)

٧- من معالم الصورة الكلية في الأبيات الثلاثة الأخيرة اللون والحركة . دلل على ذلك بمثال لكل منهما . ١

....

....

....

٨- قَطِّع البيت الآتي تقطيعاً عروضيًا ، واذكر تفعيلاته ، وسم بحره . ٤

يزهو على ورق الغصون نثيرُها زهــوَ الجواهر في بطون الرّاح

الكتابة العروضية ....

الرموز ....

التفعيلات ....

اسم البحر ....

١٣

المطبعة السرية ديوان عام الوزارة - وزارة التربية - 2017-2018 - الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

السؤال الرابع – " تطبيقي من غير النصوص المقررة ": اقرأ ثم أجب (٧ درجات)

يقول الشاعر عبد الرحمن العشماوي في قصيدته (نظرة في شموخ اليتيم)

١- أسمى صفاتك أن تكون كريمـاً وتكون بَــراً بالعبـاد رحيمـا

٢- أسمى صفاتك أن تكون مـميزاً بسداد رأيك في الأمور حكيمـا

٣- ياساعياً للخير في العصر الذي ما زال حبـل وفائه مصـروما

٤- للخير أغصان تطيب ثمـارهـا فامنـح جناها خائفاً وعديمـا

٥- قالوا اليتيم ، فقلت أيتم من أرى من كان للخُلق النبيل خصيمـا

٦- قالوا اليتيم ، فقلت أيتم من أرى من عاش بين الأكـرمين لئيمـا

٧- حسب اليتيم سعــادة أن الذي نشر الهدى في الناس عاش يتيما

معاني المفردات : مصروما : مقطوعا عديما : فقيرا

١- ما الصفات السامية التي حث عليها البيتان الأول والثاني ؟ ٢

....

....

٢- تضمن البيت الرابع دعوة إنسانية . حددها . ١

....

٣- للشاعر رأي في معنى اليتم الحقيقي في البيتين الخامس والسادس . وضحه. ١

....

....

٤- يمنح البيت الأخير اليتيم سعادة وطمأنينة . علل السبب . ١

....

٥- أيها الإنسان : يرجو اليتيم رفدك لتزيل عنه غموم الدهر .

- هات المترادف مع الكلمة الأولى المخطوط تحتها ومفرد الثانية . ١

المترادف مع رفدك : ....

مفرد غموم :...........................

٦- حدد من الأبيات السابقة أسلوباً إنشائياً وبين غرضه البلاغي . ١

الأسلوب : ....

غرضه البلاغي : ....

٧

(انتهت الأسئلة)

وزارة التربية
مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام

نموذج الإجابة

نسخة مصححة

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي : 2017 / 2018 م

وزارة التربية

نموذج الإجابة

الزمن : ساعتان وربع

(الأسئلة في ٦ صفحات)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر (التعليم الديني)- العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨م

في مادة اللغة العربية – (المجالات الأدبية والعروض)

السؤال الأول – من نص " الهدى والعلم " حديث شريف اقرأ ثم أجب : (١١ درجة)

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً فكان منها نقية قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت منها أجادب أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا ، وأصابت منها طائفة أخرى ، إنما هي قيعان لا تمسك ماء ، ولا تنبت كلأً....."

وزارة التربية 2017-2018 الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

١- جمع الحديث الشريف بين (الهدى و العلم) :

أ - بيّن المقصود بكل منهما : ١

- الهدى : هو كل ما يتصل بالعقيدة والدين أو الاهتداء إلى شرع الله. (½)
- العلم : هو كل علم نافع يفيد منه الإنسان. (½)

ب - وضح العلاقة بينهما : ١

الهدى والعلم صنوان يحتاج لهما كل فرد في حياته الدينية والدنيوية ليعرف حقوقه فيأخذها ويعلم واجباته فيؤديها.

٢- ما الأثر الإيجابي للعمل بهذا الحديث الشريف في المجتمع ؟ ١

ن العمل بما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم من هدى وعلم هو دستور الأمة ومصباحها المنير لذي يرشدها لكل ما فيه خيرها، فتعرف الحلال وتعمل به وتعلم الحرام وتجتنبه فيقوى المجتمع ويتكامل

٣- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين فيما يأتي : ١

أ	ب
١- الأرض النقية	(ـ) المنافق
٢- الأرض القيعان	(١) المؤمن (½)
	(٢) الكافر (½)

٤- وظف كلمة (الغيث) في جملة مناسبة من إنشائك توضح معناها . ١

تقبل الجملة تامة المبنى والمعنى مثل: " أنزل الله الغيث لتحيا به الأرض

د- أكمل ماياتي : - مفرد قيعان : قاع (½) - جمع طائفة : طوائف - طائفات (½) ١

١

٦- اختر التكملة الصحيحة لكل مما يأتي بوضع خط تحتها:

- فكان منها نقية قبلت الماء ، فأنبتت الكلأ والعشب الكثير : علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها :

أ. تفصيل ب . تأكيد ج . نتيجة ½ د . إيجاز

- في عطف (العشب) على (الكلأ) في العبارة السابقة إطناب من باب :

أ. ذكر الخاص بعد العام ½ ب. التذييل ج. الاحتراس د. ذكر العام بعد الخاص

٢ (١) (١)

٧- املأ الفراغات الآتية في ضوء فهمك الحديث الشريف السابق :

أ- شبه الرسول – صلى الله عليه وسلم – ماجاء به من هدى وعلم بالغيث الكثير

ب- وقد أفاد هذا التشبيه بيان النفع والفائدة التي تعم الناس بهدي وعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم أو بيان حاجة الناس للهدى والإرشاد

٢

٨- أكمل مما تحفظ الحديث الشريف إلى نهايته .

- إنما هي قيعان لاتمسك ماء ولا تنبت كلأ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلّم ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به

١١

==

السؤال الثاني – من قصيدة "الغبطة فكرة " للشاعر إيليا أبي ماضي : اقرأ ثم أجب: (٩ درجات)

١- أقبل العيد ولكن ليس في الناس المسره

٢- لا أرى إلا وجوهاً كالحات مكفهره

٣- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره

٤- قد تساوى لليأس عندهم نفع ومضره

٥- لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره

٦- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره

وزارة التربية 2017-2018 الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

١- في ضوء فهمك الأبيات السابقة وضح :

- حال الناس كما عبر عنها الشاعر في البيت الأول . ١ (½)

اختفى السرور والحبور وحل البؤس والحزن مكانه في نفوس الناس على الرغم من إقبال العيد عليهم (½)

٢

- المعالم النفسية التي بدت عليهم في بقية الأبيات.

بدت وجوه الناس كالحة عابسة حزينة (١) وارتفع صوت الشكوى والتذمر والتشاؤم فيما بينهم وسيطر اليأس على نفوسهم الكئيبة (١)

٢- يرى الشاعر أن أمر الناس مُحَيِّر عجيب . فأي الأبيات السابقة يُظهر ذلك ؟ ١

لأنهم لا يعرفون ماذا عراهم بل لجهلهم أمره، أي البيت الخامس

وقيل البيت الأول

٣-" أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره "

- وضح الرأي الذي تضمنه البيت السابق . ١

يرى الشاعر أن السرور والبهجة ينبعان من ذات الإنسان ونفسه المتفائلة الراضية المستبشرة فالغبطة ومضة مشرقة تملأ حياة صاحبها حبوراً أو إيجابية وتفاؤلاً

-.هل تؤيد الشاعر فيما ذهب إليه ؟ ولماذا ؟ ١

حرية للمتعلم مع التعليل المناسب

٤- اختر التكملة الصحيحة لكل مما يأتي بوضع خط تحتها: ١

- واحدة من هذه المفردات ليست من معاني كلمة (مكفهرة):

أ. عابسة ب. بليدة ج. مقطبة د . متجهمة

- مترادف كلمة (عراهم) :

أ. اعترضهم ب . منعهم ج. أصابهم د . أعجبهم

٥- حدد من الأبيات السابقة طباقاً وبين أثره في المعنى ١

(دفو ومطيرة) أي يبين مدى سيطرة اليأس على نفس الإنسان المتشائم .

٦- في البيت الثاني أسلوب قصر . حدد طريقته وفائدته البلاغية . ١

- طريقته : النفي والاستثناء (إلا) ... (لا ترى إلا وجوهاً كالحات مكفهرة) ذكر للشاعر خبر ومطلوب

- فائدته البلاغية : الحصر والتخصيص والتأكيد (إلا)

٩

===

السؤال الثالث - من نص " الربيع " للشاعر أحمد شوقي : اقرأ ثم أجب **(١٣ درجة)**

١- وترى الفضـــاء كحائط من مرمر نُضِدت عليه بـــدائع الألــواح

٢- الغيـم فيــه كالنَّعـام : بدينــة بَركت وأخرى حَلّقــت بجنــاح

٣- والشمس أبهى من عروس بُرقعت يوم الزفاف بعسجد وضـــــاح

٤- والمـــاء بالوادي يُخـــال مَساربـاً من زئبق أو ملقّيات صِـــفاح

٥- بعثت له شمس النهـــار أشعة كانت حِلى (النيلوفر) السبَّاح

٦- يزهر على ورق الغصون نثيرُها زهــوَ الجواهر في بطون الرّاح

١- أضفى الربيع جماله على عناصر الطبيعة . وضح من خلال البيتين الثالث والرابع : ٢

- أثر الربيع على الشمس .

بدت الشمس مشرقة بهية بأشعتها الذهبية في فصل الربيع (١)

- أثر الربيع على الماء .

سال الوادي بالماء الصافي الرقراق بشكل انسيابي سهل في فصل الربيع (١)

٢- ما المشاعر التي تنبض بها الأبيات السابقة ؟ ١

الإعجاب بجمال الطبيعة في فصل الربيع ... والسرور بقدومه (١)

٣- وترى الفضــاء كحائط من مرمر ... نُقشت عليه بــدائع الألــواح

الغيـم فيــه كالنَّعــام : بدينة ... حركت أخرى حلقــت بجناح

- انثر البيتين السابقين بأسلوبك . ٢ تقبل الإجابة بالمعنى نفسه

عندما تنظر إلى الفضاء في فصل الربيع ترى أنه مزخرف وقد رُسمت عليه أبدع اللوحات الفنية أما السحاب فإنه يتزين السماء فمنه الكبير ثقيل الحركة ومنه الخفيف الرشيق سريع الحركة

٤- يقول صفي الدين الحلي : فاصرف همومك بالربيع وفصله ... إن الربيع هو الشباب الثاني

ويقول أحمد شوقي : إني لأذكر بالربيع وحسنه ... عهد الشباب وطرفه الممراح

- وازن بين البيتين السابقين من حيث الفكرة . ١

يرى الشاعران أن فصل الربيع بحسنه وجماله ما هو إلا عهد الشباب بزمنه الجميل الذي يعيشه كل إنسان مرة واحدة فإذا جاء الربيع تجدد هذا الشباب في حياة البشر

٥- وظف كلمة (جنح) في جملتين مع مراعاة المجال المحدد لكل منهما . ١

- جنح الجيش للسلم (الميل والرغبة)

- جنح المسلم بأكل لحم الخنزير (الوقوع في الإثم)

يقبل أي مثال المعنى المطلوب

٦- ضع التصريف المناسب من كلمة (سبح) في الفراغ وفق المجال المحدد أمامه . ١

- قضى أخي سبحاً طويلاً في الدراسة . (زمناً أو مدة)

- مررت بطفل فقير وعيناه سابحتان ... بالدموع . (ممتلئتان)

الطبعة النسرية ديوان عام الوزارة وزارة التربية 2017 2018 الفترة الدراسية الثانية

٧- من معالم الصورة الكلية في الأبيات الثلاثة الأخيرة اللون والحركة . دلل على ذلك بمثال لكل منهما . ١

- اللون : تشرق الشمس على المنابر ، الغصون ، ورق (١)
- الحركة : الصباح يعشق الأزهار ، الجواهر (١)

يستشهد بمثال لكل منهما

٨- قَطِّع البيت الآتي تقطيعاً عروضيًا ، واذكر تفعيلاته ، وسم بحره . ٤

يزهو على ورقِ الغصون نثيرُها زهــوَ الجواهرِ في بطونِ الرّاحِ

الكتابة العروضية يزهو على / ورق لغصو / ن نثيرها ... زهول جوا / هر في بطو / نررا حي (١)

الرموز /٥/٥//٥ ... ///٥//٥ ... ///٥//٥ ... /٥/٥//٥ ... ///٥//٥ ... /٥/٥//٥ (١)

التفعيلات مُتْفاعلن ... متفاعلن ... متفاعلن ... مُتْفاعلن ... متفاعلن ... متفاعلن (١)

اسم البحر البحر الكامل (١)

ــــــــ ١٣

السؤال الرابع – "تطبيقي من غير النصوص المقررة": اقرأ ثم أجب **(٧ درجات)**

يقول الشاعر عبد الرحمن العشماوي في قصيدته (نظرة في شموخ اليتيم)

١- أسمى صفاتك أن تكون كريماً وتكون بَــراً بالعبــاد رحيمــا
٢- أسمى صفاتك أن تكون مــميزاً بسداد رأيك في الأمور حكيمــا
٣- ياساعياً للخير في العصر الذي ما زال حبـل وفائه مصــروما
٤- للخير أغصان تطيب ثمارها فامنــح جناها خائفاً وعديمــا
٥- قالوا اليتيم ، فقلت أيتم من أرى من كان للخُلق النبيل خصيمــا
٦- قالوا اليتيم ، فقلت أيتم من أرى من عاش بين الأكـرمين لئيمــا
٧- حسب اليتيم سعــادة أن الذي نشر الهدى في الناس عاش يتيما

الجمعية المصرية ديوان عام المحافظة ... الفترة الدراسية الثانية ... 2017-2018

معاني المفردات : مصروما : مقطوعا عديما : فقيرا

١- ما الصفات السامية التي حث عليها البيتان الأول والثاني ؟ ٢

يحث الشاعر الإنسان أن يكون كريماً (½) براً (½) رحيماً بإخوانه من بني البشر (½) حكيماً ذا رأي سديد ورشيد (½)

٢- تضمن البيت الرابع دعوة إنسانية . حددها . ١

دعوة لمساعدة الآخرين خاصة ذوي الحاجة منهم بما تفيض به النفس من ثمار الخير (١)

٣- للشاعر رأي في معنى اليتم الحقيقي في البيتين الخامس والسادس . وضحه. ١

يرى الشاعر أن اليتيم الباحث من فقد جمال الأخلاق وحسن الخصال الحميدة فعاش لئيماً لا يعرف النبل إلى نفسه سبيلاً.

٤- يمنح البيت الأخير اليتيم سعادة وطمأنينة . علل السبب . ١

عندما يتذكر كل يتيم أن رسول الهدى صلى الله عليه وسلم قد عاش يتيماً تهدأ نفسه ويثق برحمة ربه الواسعة .

٥- أيها الإنسان : يرجو اليتيم رفدك لتزيل عنه غموم الدهر .

- هات المترادف مع الكلمة الأولى المخطوط تحتها ومفرد الثانية . ١

المترادف مع رفدك : ......عطاؤك...... (½)

مفرد غموم :......غم...... (½)

٦- حدد من الأبيات السابقة أسلوباً إنشائياً وبين غرضه البلاغي . ١

الأسلوب : (١) يا رباعياً للحمى ... (½) أو (٢) افتح جناها .

غرضه البلاغي : (١) إعلاء الشأن والعظمة والتعظيم (½) الأسلوب الأول

أو (٢) الحث والتشجيع والنصح / الأسلوب الثاني

٧

ديوان عام الوزارة
وزارة التربية
2017-2018
الفترة الدراسية الثانية نسخة التوجيه

(انتهت الأسئلة)